

SCUOLA CIVICA DI MUSICA INTERCOMUNALE "SONOS"

BANDO PUBBLICO

**SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO PROFESSIONALE DI DOCENTE
DELLA SCUOLA CIVICA INTERCOMUNALE DI MUSICA
ANNI SCOLASTICI 2025/2026–2026/2027-2027/2028**

IL RESPONSABILE DELLA COOPERATIVA SOCIALE "EDUPÈ"

Ditta esecutrice del servizio in oggetto con Affidamento n. 106 del 27.10.2025 del Comune di Nulvi, Ente capofila della Scuola Civica di musica costituita in forma associata con i Comuni di Bulzi, Chiamonti, Laerru, Martis, Perfugas e Tergu

RENDE NOTO

che è indetta una selezione pubblica per titoli finalizzata alla formazione delle graduatorie, di validità triennale (2025/2026–2026/2027-2027/2028), per il conferimento dell'incarico di docente, con contratto di collaborazione coordinata e continuativa, nella Scuola Civica di Musica "Sonos" per le discipline di seguito elencate:

Denominazione delle discipline
chitarra classica
chitarra sarda;
chitarra elettrica
basso elettrico
pianoforte classico
pianoforte moderno/ tastiere
canto lirico
canto moderno
Canto sardo a chitarra
canto corale
batteria/percussioni
ottoni (tromba, corno e vari)
flauto
saxofono
clarinetto
violino
violoncello
launeddas e sulittu
composizioni di testi per canzoni
organetto diatonico
musicoterapia
rap e dee jay
cantautore
jazz
forme di poesia per musica in Sardegna e composizioni di testi per canzoni in lingua sarda

musica d'insieme
teoria e solfeggio
musica e nuove tecnologie
guida all'ascolto
propedeutica musicale
coro voci bianche

REQUISITI GENERALI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Per partecipare alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:

- a)** cittadinanza italiana o di uno dei paesi dell'UE, esclusi i codici 51 e 52. Sono equiparati ai cittadini italiani gli italiani residenti all'estero;
- b)** età non inferiore ai 18 anni;
- c)** godimento dei diritti civili e politici;
- d)** assenza di procedimenti penali o procedimenti in corso;
- e)** idoneità fisica alle mansioni da svolgere;
- f)** non trovarsi nelle condizioni di incompatibilità per l'accesso al pubblico impiego e allo svolgimento dell'incarico oggetto del concorso.

REQUISITI E TITOLI DI ACCESSO ALLE PROCEDURE DI SELEZIONE

Il titolo di accesso alla selezione per l'insegnamento delle discipline elencate è il diploma di Conservatorio di Musica o Diploma accademico di Conservatorio di 1° livello.

Per le discipline non conservatoriali costituisce titolo d'accesso alla selezione adeguato e specifico curriculum attestante qualificata e riconosciuta esperienza nel settore attinente all'insegnamento richiesto di almeno 5 anni.

Sono esclusi dalle selezioni, oltre coloro che non godono dei requisiti per l'ammissione indicati, anche:

1. i docenti di qualsiasi ordine di Scuola Pubblica o partitaria con contratto a tempo indeterminato senza autorizzazione specifica da parte del Dirigente Scolastico;
2. i dipendenti a tempo indeterminato presso privati;
3. i titolari di pensione a qualsiasi titolo percepita;
4. tutti i candidati che abbiano superato il sessantacinquesimo anno di età;
5. i dipendenti di Amministrazioni pubbliche, a meno che non siano in possesso dell'autorizzazione a ricoprire l'incarico dell'Ente di appartenenza, se previsto dal vigente ordinamento.

Per i docenti del Conservatorio o di Scuole pubbliche con incarico annuale, in caso di opzione per l'insegnamento presso la Scuola Civica di Musica o di completamento dell'orario di cattedra, dichiarazione di impegnarsi a presentare entro i termini stabiliti dall'Amministrazione comunale l'autorizzazione a contrarre rapporti di collaborazione coordinata e continuativa con pubbliche amministrazioni, come previsto dall'art. 53 del Decreto legislativo n. 165/2000;

I titoli di studio o accademici conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri sono ammissibili soltanto qualora siano parificati o parificabili ai titoli nazionali e

abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane.

DOMANDE DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

I concorrenti devono inoltrare apposita richiesta scritta redatta utilizzando l'allegato "MODELLO A" in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione – ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 445/2000 – in cui siano dichiarati sotto la propria personale responsabilità:

- cognome, nome, luogo e data di nascita;
- la residenza e/o domicilio e recapito telefonico;
- di essere cittadino/a italiano o di essere in possesso di cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- il Comune di iscrizione nelle liste elettorali;
- di essere in possesso del titolo di studio richiesto per la partecipazione al concorso, con indicazione dell'autorità che lo ha rilasciato, della data di conseguimento e la votazione finale conseguita;
- servizi eventualmente prestati, coerenti con il profilo professionale richiesto, con precisa indicazione del periodo temporale, data di inizio e fine del servizio prestato (anche per periodi frazionati nell'arco dell'anno);
- altri titoli posseduti;
- eventuali condanne penali riportate e gli eventuali procedimenti penali pendenti presso l'Autorità Giudiziaria di qualsiasi grado;
- l'indirizzo mail e il recapito telefonico presso i quali ricevere comunicazioni inerenti la selezione;
- la disciplina d'insegnamento a cui intendono partecipare.

La firma della domanda non è soggetta ad autenticazione.

Si può concorrere per più discipline, in tale caso il candidato presenterà una domanda per ciascuna disciplina.

I candidati diversamente abili, ai sensi della legge 5 febbraio 1992 n. 104 e successive modificazioni, devono specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione alla propria disabilità.

È garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi della Legge n. 125/91 e successive modificazioni.

ALLEGATI ALLA DOMANDA

Alla domanda (Allegato A) ciascun candidato dovrà allegare:

- un'autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio di servizio e artistico - culturali e professionali (debitamente elencati) - "Allegato B"
- un curriculum vitae modello europeo (Allegato C);
- un Programma Didattico – Musicale e Artistico – Formativo predisposto dal candidato (tenendo conto del contesto socio culturale in cui il docente dovrà operare e basandosi anche sulle peculiarità linguistiche tradizionali e musicali della Sardegna) in merito alla disciplina musicale per la quale l'aspirante docente presenta domanda che, nel caso di

nomina, dovrà essere adeguata tenendo conto dell'analisi della situazione di partenza degli iscritti alla Scuola Civica di Musica "Sonos";

- Fotocopia del documento d'identità personale in corso di validità.

Saranno valutati solo i titoli autocertificati mediante dichiarazione sostitutiva resa ai sensi dell'articolo 46 del DPR 445/2000, o in alternativa prodotti in originale o in copia autenticata o in copia dichiarata conforme all'originale a norma degli articoli 19 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Sono valutabili solo i titoli maturati alla data di scadenza del bando.

La Cooperativa si riserva la facoltà di effettuare ai sensi del D.P.R. 445/2000 le verifiche, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e potrà disporre in ogni momento l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.

Non è sanabile e comporta l'esclusione dalla selezione:

- L'omissione della firma del concorrente a sottoscrizione della domanda;
- La mancanza della fotocopia del documento d'identità;
- La mancanza dei dati anagrafici.

Saranno escluse altresì le domande pervenute entro il termine della scadenza stabilito o presentate con modalità diverse da quelle indicate nel bando.

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta libera, secondo lo schema allegato A) al presente bando, deve essere inviata alla **Cooperativa Sociale EDUPÈ** al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: edupe@pec.it

nell'oggetto della e-mail dovrà essere riportato quanto segue: **"DOMANDA PER LA SELEZIONE DI DOCENTE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA "SONOS" – ANNI SCOLASTICI 2025/2026–2026/2027-2027/2028"**. (È necessario indicare anche lo strumento per il quale si intende partecipare).

Saranno considerate **NON AMMISSIBILI** le domande pervenute da indirizzi di posta elettronica non certificata o presentata ad altri indirizzi di Posta Elettronica diversi da quello indicato o da indirizzi di Posta Elettronica Certificata non riferibili al candidato alla presente selezione.

Le domande dovranno pervenire entro il termine perentorio delle ore 13.00 del 17 novembre 2025.

Per le domande inoltrate farà fede la data di ricevimento.

Le domande pervenute oltre il termine stabilito non verranno valutate ai fini del presente bando.

Si rende noto che l'attivazione del presente bando è vincolata al buon esito del finanziamento regionale e alla formazione della relativa classe di insegnamento, che, come da regolamento, sarà istituita solo al raggiungimento di almeno n. 3

allievi. Per tale motivo, la Cooperativa si riserva di stipulare il contratto al verificarsi delle condizioni per l'attivazione dei corsi della Scuola.

ESAME DELLE DOMANDE

La selezione sarà effettuata da un'apposita Commissione Giudicatrice, composta da tre componenti: il Presidente e due componenti esperti, che avrà a disposizione 100 punti per la valutazione dei titoli.

Al termine la Commissione redigerà la graduatoria di merito provvisoria ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli. Nel caso di parità di punteggio tra due o più candidati, ha diritto di preferenza il più giovane d'età.

La graduatoria provvisoria, approvata dal Presidente di Commissione, è efficace dopo 5 giorni dal giorno successivo a quello di pubblicazione sul sito della cooperativa EduPè: www.edupe.it e del Comune di Nulvi: www.comune.nulvi.ss.it

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 2 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie all'indirizzo pec: edupe@pec.it.

La graduatoria, stilata in base alla valutazione dei titoli presentati dai candidati per ogni singolo insegnamento avrà validità triennale per gli anni 2025/2026–2026/2027–2027/2028.

Gli incarichi, con carattere di sostituzione, verranno conferiti seguendo l'ordine stabilito dalle diverse graduatorie.

La formazione della graduatoria non obbliga la Cooperativa al conferimento degli incarichi la cui attivazione sarà subordinata alla copertura finanziaria della Regione Sardegna.

INCARICO E COMPENSO

Gli incarichi saranno assegnati in base all'ordine della graduatoria e saranno conferiti sulla base della programmazione delle attività stabilite dal Direttore e dal Consiglio di amministrazione della Scuola Civica.

L'interessato dovrà comunicare a mezzo pec con allegata fotocopia del documento di identità, l'accettazione dell'incarico entro tre giorni dalla comunicazione dello stesso.

La mancata osservanza di tale prescrizione comporta automaticamente e senza ulteriore comunicazione, l'esclusione dalla graduatoria.

Coloro che non presenteranno tale comunicazione entro i termini stabiliti potranno non ricevere l'incarico e conseguentemente decadranno dalla graduatoria per l'intero triennio.

Il Candidato è consapevole che nell'eventualità in cui si verifichi anche durante l'anno scolastico, la chiusura del corso per mancanza di allievi, sia per disciplina strumentale che complementare, il contratto si intende sospeso automaticamente.

Per detta collaborazione, è prevista la stipula di un contratto di collaborazione coordinata e continuativa di durata triennale.

Per detta collaborazione è previsto un compenso orario di euro 30,00 per ogni sessanta minuti di lezione, al lordo di ogni onere a carico della Cooperativa.

I pagamenti avverranno mensilmente o posticipatamente a seguito di accordi con il docente.

CRITERI DI VALUTAZIONE

A) TITOLI DI STUDIO (Max. punti 8)

Titoli di studio

* 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea massimo punti 6

a) Diploma di Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale Pareggiato di vecchio ordinamento nello strumento per il quale si richiede l'insegnamento:

Voto	Punti
10 e lode	6,00
10	5,50
9,5	5,00
9,00	4,50
8,50	4,00
8,00	3,50
7,50	3,00
7,00	2,50
6,50	2,00
6,00	1,50

Oppure

b) Laurea di 1° livello nello strumento e/o Laurea conseguite presso Università o al DAMS (indirizzo strumentale) per il quale si richiede l'insegnamento:

Voto	Punti
110 e lode	6,00
da 100 a 106	5,50
da 100 a 106	5,00
da 105 a 100	4,50
da 99 a 95	4,00
da 94 a 89	3,50
da 88 a 83	3,00
da 82 a 78	2,50
da 77 a 73	2,00
da 72 a 67	1,50

NOTA

I diplomi di cui al punto 1) devono essere corrispondenti alla disciplina per la quale si concorre, ovvero affini nella denominazione e nei contenuti artistico – didattico - scientifici.

Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 2).

* 2) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello nazionali o internazionali o Laurea di altro Dipartimento disciplinare.
.....punti 1,5

NOTA

Per istituzione di pari livello nazionali o internazionali si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

B) TITOLI DI SERVIZIO (MAX PUNTI 30+2)

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Scuole Civiche di Musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria. È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orepunti 6

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orepunti 1
(fino a un max. di punti 6 per ogni anno accademico/anno scolastico)

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Scuole Civiche di Musica, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria. È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orepunti 3

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore.....punti 0,50
(fino a un max. di punti 3 per ogni anno accademico/anno scolastico)

3) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la graduatoria:

a) per ogni anno scolasticopunti 3

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orepunti 0.50
(fino al massimo di punti 3 per ogni anno scolastico)

4) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali diverse da quelle cui si riferisce la graduatoria:

c) per ogni anno scolasticopunti 1,50

d) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orepunti 0.25
(fino al massimo di punti 1,50 per ogni anno scolastico)

e) Bonus di punti 2, in aggiunta al punteggio di servizio (anche al punteggio massimo) per coloro che hanno prestato docenza continuativamente presso almeno due sedi (Comuni) aderenti alla SCM Sonos negli anni precedenti per almeno 180 giorni ad anno scolastico.

NOTA

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

* - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici/anni scolastici.

* - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

* - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

* - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

C) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 45)

Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati e l'importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici"

Sezione 1

A. per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di docentepunti 0,50

B per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di discentepunti 0,10

C per ogni ricercapunti 0,50

D per ogni lezione magistralepunti 0,50

E per ogni direzione artistica di concerti, festival o rassegne musicalipunti 0,25

fino ad un massimo di punti 10

Sezione 2

Per l'attività concertistica e cameristica, orchestrale e discografica:

(per attività concertistica solistica):

Per ogni concerto solistico con accompagnamento di pianoforte o pianoforte

solistapunti 0.50

Per ogni concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale non

stabilepunti 1,00

Per ogni concerto solistico con orchestre di livello internazionalepunti 2,00

(per attività concertistica, orchestrale e cameristica)

Per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionalipunti 0.25

Per ogni concerto effettuato con orchestre non stabilipunti 0,05

Per ogni concerto con gruppi cameristicipunti 0.10

per ogni partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi di

ensemblespunti 0,25.
fino ad un massimo di punti 25

Sezione 3

Per premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali, idoneità e abilitazioni.

1. per ogni 1° premio ad un concorso Internazionale a premipunti 1,5
 2. per ogni 1° premio ad un concorso Nazionale a premipunti 1
 3. Per ogni idoneità o abilitazione conseguita a titoli per l'insegnamento per la A 77, A 31 e A 32punti 5
- Fino ad un massimo di punti 10.

D) CURRICULUM VITAE DETTAGLIATO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA (Max. punti 15)

La commissione potrà valutare, anche tramite colloquio, la Programmazione Didattica presentata dal candidato, che dovrà fare riferimento al contesto (culturale, storico, linguistico e musicale della Sardegna), relativa alla disciplina per la quale l'aspirante docente presenta domanda che, nel caso di nomina, andrà rimodulata in base all'analisi della situazione di partenza degli iscritti alla Scuola Civica di Musica.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 20 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.
In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età o con maggiore esperienza acquisita nei comuni aderenti alla Scuola Civica di Musica "Sonos".

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi delle norme vigenti, sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

Per qualsiasi informazione e comunicazione in merito alla selezione, bando e modulistica potrà essere contattata la Cooperativa Sociale al n. 349/6089939 oppure:

e-mail: amministrazione@edupe.it
PEC: edupe@pec.it

Sassari, 07/11/2025

Il responsabile della Cooperativa Edupe
Dott.ssa Maria Grazia Sias

